

QUESTED V2104



V2104 to najnowszy i najmniejszy model wśród aktywnych monitorów Quested z serii V. Kompaktowy, bezpośredni radiator wykorzystuje przetwornik niskotonowy 4"/100mm ze stożkiem papierowym i jednostkę wysokotonową z miękką kopułką 28mm/1 1/8". Zasilanie pochodzi z 2-kanałowego modułu klasy D, wybranego przede wszystkim ze względu na jego wydajność dźwiękową, a także ze względu na kompaktowe wymiary, utrzymujące rozmiar obudowy na absolutnym minimum. Niewielki rozmiar V2104 sprawia, że jest to idealny wybór na przenośny monitor, dostępny także w specjalnej edycji wersji "MiniRedz", dostarczanej z futerałem na ramię. Wydajność niskich częstotliwości można bezproblemowo rozszerzyć za pomocą subwooferów Quested SB10 lub QSB112, w zależności od konfiguracji głośników, mogących pracować w konfiguracji 2.1 stereo, 5.1 itp. Do modelu z własnym zasilaniem wkrótce dołączy wersja zasilana zdalnie ze wzmacniaczami do montażu w szafie rack, idealna do użytku w miejscach takich jak wozy transmisyjne. Wydajność zostanie utrzymana przy użyciu dedykowanych kabli głośnikowych o długości do 50 metrów. Obecnie dostępne są uchwyty do montażu sufitowego i ściennego.



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Monitory studyjne](#)

OPIS

Quested Seria V

GWARANCJA ZAUFANIA i JAKOŚCI

D.N.A. GŁOŚNIKÓW QUESTED Z SERII V MOŻNA ZNALEŹĆ W STUDIACH NA CAŁYM ŚWIECIE OD PONAD 30 LAT.

Wybrana zarówno przez profesjonalistów, jak i pasjonatów muzyki, seria V wyznacza punkt odniesienia i definiuje prawdziwe standardy monitora studyjnego.

Nasze bezkompromisowe podejście do rozwoju i ewolucji serii V oznacza, że V2108, najdłużej sprzedawany produkt Quested, zbudował i utrzymał przez wiele lat zaufanie najbardziej szanowanych artystów i studiów na całym świecie i mimo upływu czasu jest nadal jest bardzo "młody duchem", dzięki rozwiniętej konstrukcji przetworników i amplifikacji. V2108 nadal jest ciągle jednym z najpopularniejszych monitorów na rynku ze względu na jego rozmiar i pasmo przenoszenia, a także słynną już dokładność dźwięku.

TECHNICAL SPECIFICATION

Dimensions: 132(w) x 262(h) x 160(d) mm / 5.1"(w) x 10.3"(h) x 6.2"(d)

Weight: 3.5kg / 7.7lb

Drivers: Low Frequency 1 x 100mm(4") LF

High Frequency: soft dome - 1 x 28mm (1. 1/8")

Maximum SPL: 100 dB continuous pink noise @ 1m Leq 1 minute. 106 dB per pair continuous pink noise @ 1m Leq 1 minute

Frequency Response: 100 Hz - 19 kHz \pm 2dB / 88 Hz -6 dB

INPUT

Connector: XLR and 1/4 inch Jack combo socket

Impedance: 10k ohm Electronically balanced

Wiring: Pin 1 ground, Pin 2 hot, Pin 3 cold

Sensitivity: TBC

FILTERS

Protective lower filter : -3dB @ 45Hz, 24dB/oct

Protective upper filter : -3dB @30kHz, 24dB/oct

Crossover Point: 1k67H

POWER AMPLIFIERS

HF output power: > 70W rms continuous (Note 1)

LF output power: > 70W rms continuous (Note 1)

THD: Typ 0.01% @ 1kHz

Note 1: The continuous rating is for a period not exceeding 5 minutes with unrestricted airflow (>100mm clearance) around the amplifier rear panel and ambient temperatures is <30 Degrees C

INDICATION

Power on: Front mounted switch with ring mounted LED .

Blue LED indicates power, Red LED 2 dB before amplifier clip.

POWER REQUIREMENTS

Voltage: Set by internal plugs: nominal 115V or 230V @ 45-63Hz AC.

230V setting: Min 180V (restricted output power): Max 264V

115V setting: Min 90V (restricted output power): Max 132V

CONSUMPTION

Quiescent : TBC.

Typical use : TBC

Max : 10W at 230 Vac

This product is built to conform to the requirements for CE marking.

Tych użytkowników głośników QUESTED jest Hans Zimmer, kompozytor muzyki filmowej, który tak mówi o 2 ulubionych modelach, z których korzysta:

"Używałem głośników Quested od około 1986 roku. Roger przebudował moje studio w Londynie. Od tamtej pory używam jego głośników. Kiedy przeprowadziłem się do Los Angeles, ponownie pomógł mi zaprojektować nasze studia. Myślę, że w Remote Control Productions mamy około **40 par** jego głośników. Czasem mam ochotę spróbować czegoś nowego, ale w niedługim czasie wracamy do miksowania z głośnikami Quested. 150 filmów później, nadal żadnych skarg!"

Głośników QUESTED używa też wielu innych znanych realizatorów dźwięku, producentów i kompozytorów, m.in. Trevor Horn, Garry Gregson-Williams, Studios La Fabrique i wielu innych. Przeczytaj, co sądzą o tych monitorach:

<https://quested.com/testimonials/>