

PROPHET 6

Prophet 6 jest hołdem złożonym Przez Dave Smith Instruments syntezatorowi , od którego wszystko się zaczęło- Sequential Prophet-5. Nie jest to jednak prosta reinkarnacja klasyka. Jest to, jak mówi Dave "rezultat naszych wysiłków by zbudować najbardziej niesamowicie brzmiący nowoczesny analogowy polifoniczny syntezator". Prophet 6 wykorzystuje najlepsze cechy oryginalnego- Prophet 5- napięciowo kontrolowane oscylatory, filtry i wzmacniacze- i dodaje ulepszenia takie jak: efekty o studyjnej jakości, polifoniczny sekwencer krokowy, arpeggiator i wiele innych. Rezultatem jest czysty analogowy ton o stabilności i niezawodności nowoczesnego syntezatora.



Cena: 0,00 zł uwzględniono 23% VAT

Kategorie: [Audio](#), [Instrumenty](#)

OPIS

Klasyczny Dźwięk, Klasyczny Klimat

Istotą ciepłego, mocnego brzmienia Prophet 6 są 2 nowo-zaprojektowane kontrolowane napięciowo dyskretne oscylatory(plus sboscylator) na głos. Płynnie regulowane kształty fal zapewniają paletę tonów, w skład której wchodzi sawtooth,triangle oraz variable width pulse waves.

Dostępne są 2 dyskretne filtry na głos- 4-pole , resonant, low-pass inspirowany przez oryginał Prophet 5, oraz 2 pole, resonant, hi-pass. Analogowy tor sygnałowy zakończony jest wzmacniaczami kontrolowanymi napięciowo.

Podwójne Efekty

Podwójna sekcja efektów zawiera studyjnej jakości pogłosy, delay, chorus i phase shifter. Podczas gdy efekty są cyfrowe 24bit 48 kHz, funkcja true by-pass utrzymuje analogowy tor sygnałowy. Dostępny jest również niezależny stere

o distortion, który jest w 100% analogowy.

Polifoniczny Modulator i Polifoniczny Sekwencer Krokowy.

Tak jak w klasycznym poprzedniku obecna jest sekcja Poly Mod, z ulepszeniami.

Tak jak w oryginale, źródłami modulacji są filter envelope i oscylator2(obydwa z kontrolą bipolarną).

Kontrolowalne parametry to: oscylator 1- frequency, shape, pulse width, low-pass filter cutoff i hi-pass filter

r cutoff. Następną lubianą funkcją to Unison , z konfigurowalną liczbą głosów (1-6)

Polifoniczny sekwencer krokowy pozwala na max 64 kroki- do 6 nut na krok. Można kreować sekwencje polifonicznie z pauzami i synchronizować je do zewnętrznego zegara MIDI.

Arpeggiator również może być synchronizowany do MIDI.

Łatwość Programowania

Przedni panel posiada 1 gałkę/1 funkcję co zapewnia natychmiastowy dostęp do wszystkich funkcji Prop

het 6. Dostępne jest 500 programów fabrycznych i 500 programów użytkownika. Przełączenie przycisku 'Preset' aktywuje „Live Panel Mode” gdzie brzmienie Prophet 6 przełącza się do aktualnych nastawień gałek i przełączników. W tym ustawieniu słyszysz to co widzisz na panelu kontrolnym.

Łatwość Grania

Wszystkie te niesamowite brzmienia kontrolowane są przez 4 oktawową pół-ważoną klawiaturę dynamiczną z funkcją aftertouch, co jest idealną kombinacją mobilności i

możliwości zarówno w studio jak i na scenie.