

HOLLYWOOD ORCHESTRA OPUS EDITION - GOLD



Wersja Gold - 16-bitowe próbki i jedna pozycja mikrofonów



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Instrumenty](#)

OPIS

Hollywood Orchestra Opus Edition to długo oczekiwane rozszerzenie serii bibliotek orkiestrowych Hollywood Orchestra firmy EastWest, najlepiej sprzedającego się i najczęściej nagradzanego wirtualnego instrumentu orkiestrowego, jaki kiedykolwiek wyprodukowano. Zawiera zupełnie nowe, nieskazitelne nagrania, nową oryginalną zawartość i potężne nowe funkcje, a wszystko to zawarte w nowym rewolucyjnym silniku oprogramowania OPUS tej firmy. Wyprodukowany przez Douga Rogersa i Nicka Phoenixa, zdobywców ponad 100 międzynarodowych nagród branżowych, a nagrania biblioteki zrealizowane zostały przez wielokrotnego zdobywcę Oscara i zdobywcy nagrody BAFTA, realizatora nagrań muzyki do wielu znanych filmów, Shawna Murphy'ego,

Hollywood Orchestra Opus Edition jest kulminacją wielu lat nagrywania i programowania przez EastWest i wyznaczy nowy standard branżowy dla uzyskanie profesjonalnie brzmiących orkiestrowych ścieżek dźwiękowych. Hollywood Orchestra Opus Edition dostępna jest z nowym oprogramowaniem Opus i produktem towarzyszącym Hollywood Orchestrator, niezbędnym narzędziem dla kompozytorów na każdym poziomie umiejętności, którzy chcą szybko osiągnąć ten hollywoodzki hit.

ZUPEŁNIE NOWE NAGRANIA I PRZETWORZONE ORYGINALNE BIBLIOTEKI EW

Zupełnie nowe nagrania obejmują nową sekcję 18 smyczkowych skrzypiec dla Hollywood Strings, nowe zespoły dla Hollywood Brass i Hollywood Orchestral Woodwinds, a także nowe multi-zespoły smyczkowe, sekcje blach i dęte. *„Nowe 18 skrzypiec to alternatywa dla pierwszych 16 skrzypiec z oryginalnej biblioteki. Mają inne brzmienie”* - mówi producent Nick Phoenix - *„instrumentaliści są inni. Vibrato jest inne. Legato jest najlepsze, jakie kiedykolwiek nagrywaliśmy. Dobrze współpracują z istniejącą kolekcją lub jako zamiennik oryginalnych pierwszych skrzypiec. Nowe 2 puzony tenorowe mają zupełnie inny dźwięk niż 3 puzony z oryginalnej kolekcji. Nowe puzony są ciepłe, pełne i niezwykle precyzyjne. Trąbki zostały ponownie nagrane przy użyciu dwóch najlepszych muzyków na hollywoodzkiej scenie muzyki filmowej. Legato rozbrzmiewa z dużą prędkością i brzmi jak występ na żywo.”*

Programowanie oryginalnej zawartości Hollywood Orchestra zostało zaktualizowane, aby wykorzystać funkcje zawarte w nowym silniku oprogramowania Opus, a także w serii Hollywood Solo Instrument Series (teraz zawartej w tym rozszerzeniu). Szczególny nacisk położono na Hollywood Orchestral Woodwinds. Po udoskonaleniu oryginalnych instrumentów dętych drewnianych nagrano nowe zespoły, w tym 3 fagoty, 3 klarnety i 3 flety. *„Po raz kolejny był to ogromny sukces ze względu na jakość wykonawców”*, mówi Phoenix, *„Każdy zespół instrumentów dętych drewnianych regularnie współpracuje, a strojenie i synchronizacja są nieskazitelne. Te nowe nagrania nie mają sobie równych w świecie instrumentów wirtualnych. Edycja Opus zawiera również nowe multi-zespoły smyczkowe, dęte i dęte, które mają wyjątkowe, tłuste brzmienie, które oddaje brzmienie dużej orkiestry grającej razem na żywo”*.

POTĘŻNE NOWE STEROWANIE Potężne nowe funkcje sterowania obejmują główne przełączniki klawiszowe, w których wszystkie przeguby można w pełni dostosować w nowej palecie artykulacji OPUS. Możesz także dostosować dźwięk każdego instrumentu za pomocą nowej funkcji MOODS. Classic Mood to oryginalne brzmienie Hollywood Orchestra. Soft Mood

modyfikuje dźwięk w celu uzyskania wolniejszych, bardziej emocjonalnych fragmentów. Epic Mood robi coś przeciwnego, dając ci dźwięk idealnie dopasowany do twojego kolejnego brzmienia Action Adventure. Każdy "nastrój" zmienia ustawienia i wygląd interfejsu, który został całkowicie przeprojektowany i stylizowany na Hollywood Strings, Hollywood Brass, Hollywood Orchestral Woodwinds, Hollywood Percussion, Hollywood Solo Violin, Hollywood Solo Cello i Hollywood Harp. Ponadto uprościliśmy wszystkie wersje instrumentów do LITE i MAX, dzięki czemu nawigacja w szczególności w Hollywood Strings jest znacznie łatwiejsza. Funkcja MOODS została zaprogramowana dla edycji Diamond, które zawierają wszystkie pozycje mikrofonów zmiksowane przez Shawna Murphy'ego.

TEN MAGICZNY DŹWIĘK HOLLYWOOD Oczywiście, wielokrotny zdobywca Oscara i zdobywca nagrody BAFTA, Shawn Murphy, został ponownie zaproszony przez EastWest do realizacji wszystkich nowych nagrań. Shawn Murphy to jeden z najbardziej płodnych inżynierów dźwięku i mikserów w historii kina. Tylko niektóre z jego ponad 500 filmów fabularnych obejmują serię Gwiezdných wojen (The Rise of Skywalker, The Last Jedi, The Force Awakens, Revenge of the Sith, Attack of the Clones, The Phantom Menace), seria The Hunger Games, Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, Jurassic Park and The Lost World, Titanic, Schindler's List, Saving Private Ryan, Mission: Impossible, Apollo 13, seria Indiana Jones (Kingdom of the Crystal Skull, Indiana Jones i The Last Crusade) oraz Seria Fantastyczne Zwierzęta. Ponadto Shawn Murphy stworzył specjalne miksy mikrofonowe dla Hollywood Orchestra Opus Edition, w tym dodatkowe nagrane pozycje mikrofonów dla wszystkich nowych zespołów instrumentalnych, które składają się ze wszystkich zbliżeniowych mikrofonów „pozaosiowych” ("off-axis"). Ta dodatkowa pozycja mikrofonu jest idealna do przechwytywania szerszego dźwięku studia "EastWest Studio One", w którym powstały nagrania orkiestr do niezliczonych hollywoodzkich ścieżek dźwiękowych do filmów i telewizji. Wszystkie pozycje mikrofonów są dostępne w wersji Diamond i dla subskrybentów ComposerCloud Plus

NASZ REWOLUCYJNY NOWY SILNIK OPUS

Nasz nowy silnik oprogramowania OPUS zastępuje dawny PLAY, który był przez lata rozwijany. „W ciągu ostatniej dekady wprowadzono wiele ulepszeń w silniku oprogramowania PLAY, ale nagle nadarzyła się niepowtarzalna okazja” - mówi producent Doug Rogers - „mogliśmy zatrudnić Wolfganga Kundrusa jako szefa rozwoju oprogramowania. Cubase, Nuendo i Studio One. Następnie mogliśmy zaangażować Wolfganga Schneidera, twórcę Kontakt. Mając w naszym zespole tych dwóch tytanów rozwoju oprogramowania muzycznego,

zdecydowaliśmy, że nadszedł czas, aby opracować zupełnie nowy silnik oprogramowania z Podstawą. Silnik oprogramowania OPUS jest realizacją tych wysiłków. Jest nie tylko szybszy, mocniejszy, bardziej elastyczny i lepiej wyglądający niż PLAY, ale ma też kilka niesamowitych nowych funkcji, takich jak pobieranie poszczególnych instrumentów, możliwość uruchamiania grania na instrumentach podczas ładowania, spersonalizowane przełączniki klawiszy, nowe efekty na stronie miksera, skalowalne aktualizacje GUI siatkówki dla starszych produktów, potężny nowy język skryptowy i wiele innych funkcji, które pozwalają całkowicie dostosuj dźwięk każdego instrumentu. To jedno z najbardziej ekscytujących rozwiązań w historii naszej firmy, które w przyszłości będzie podstawą dla wielu ekscytujących nowych produktów ”.

OPUS ZAWIERA RÓWNIEŻ ORKIESTRATORA HOLLYWOOD

Twórz pełnowymiarową muzykę orkiestrową ze złożonymi aranżacjami, grając kilka prostych akordów jedną ręką i kształtując ekspresję drugą. Opracowany we współpracy z Sonuscore, Hollywood Orchestrator wykorzystał wszystkie instrumenty z Hollywood Orchestra Opus Edition do tworzenia aranżacji w czasie rzeczywistym na podstawie danych wejściowych MIDI z naszym innowacyjnym silnikiem punktacji.

SKOMPONUJ ŚCIEŻKĘ DŹWIĘKOWĄ BLOCKBUSTER W SEKUND

Dzięki ponad 500 konfigurowalnym presetom możesz natychmiast tworzyć muzykę w stylu największych kompozytorów Hollywood. Wybieraj spośród presetów Ensemble, aby szybko tworzyć bogate aranżacje orkiestrowe. Dzięki presetom Ostinato możesz budować rytmiczne napięcie na różnych metrach lub tworzyć ruchome linie melodyczne, zmieniając tylko kilka nut. Dzięki Score klasyczne hollywoodzkie orkiestracje stają się nieskończonym źródłem inspiracji. Twórz własne ustawienia użytkownika, modyfikując istniejące ustawienia wstępne lub twórz własne zestawy od podstaw!

NASZ INNOWACYJNY SILNIK PUNKTACYJNY

Sercem Hollywood Orchestrator jest nasz innowacyjny silnik scoringowy, który może dawać rezultaty, począwszy od podstawowej aranżacji smyczkowej, po bardzo złożone orkiestracje

grane przez całą orkiestrę. Osiąga to w dwuetapowym procesie, najpierw modyfikując wejście MIDI za pomocą procesu wyboru nuty, a następnie wysyłając wybrane nuty do potężnego sekwencera krokowego, w którym akordy są odtwarzane z zaprogramowanymi rytmami. Jeśli chcesz pójść o krok dalej, możesz opcjonalnie aktywować nasze sekwencery krokowe. Każdy slot ma jeden z nich. Biorą, niezależnie od wyniku procesu selekcji nut, i manipulują tym. Jeśli zaprogramujesz wzór rytmiczny w sekwencerach i zagrasz akord C-dur, sekwensery wezmą nuty z zaznaczonej nuty i zagrają akord z tym rytmem. W sekcji Mikser dopracuj końcowe wyjście każdego instrumentu, dostosowując głośność, panoramę, korektor, ustawienia wstępne pogłosu, wysyłkę pogłosu i inne elementy sterujące pogłosem, takie jak opóźnienie wstępne, długość i filtry. Hollywood Orchestrator to doskonałe narzędzie zarówno dla nowych kompozytorów, którzy chcą szybko i bez wysiłku uzyskać magiczne hollywoodzkie brzmienie, jak i dla profesjonalnych kompozytorów, którzy muszą wyprodukować duże ilości kompozycji w określonym terminie. Uwaga: Hollywood Orchestrator wymaga Hollywood Orchestra Opus Edition, nie jest to samodzielny produkt i nie jest kompatybilny z oryginalną Hollywood Orchestra lub Hollywood Solo Instruments, które są teraz zawarte w Opus Edition z nowo nagranyymi instrumentami.

CENY:

Gold Edition **2.730 zł netto / 3.357,90 zł brutto**
(normalna cena: 3930 zł netto / 4.884.21 zł brutto)

Gold Edition - 16-bitowe próbki i jedna pozycja mikrofonów