

GORILLA



GORILLA to analogowy, aktywny, trójdrożny monitor średniego pola, który zapewnia wydajny bas, dokładne średnie pasmo i wyraziste wysokie częstotliwości, zapewniając doskonałe, szczegółowe wrażenia odsłuchowe.



Cena:

Kategorie: [Audio](#), [Studio](#), [Monitory studyjne](#)

OPIS

Zaprojektowany dla profesjonalistów wymagających precyzji i dokładności podczas miksowania i masteringu, GORILLA charakteryzuje się unikalnym połączeniem bogatego analogowego ciepła, dedykowanego wzmocnienia dla każdego zakresu częstotliwości oraz zamkniętej obudowy zapewniającej wyjątkową reakcję na transjenty.

Specyfikacja:

- Pasmo przenoszenia: 35 - 20 Khz
- f3: 61,5 Hz

- f6: 50,5 Hz
 - Typ obudowy: Zamknięta
 - Zwrotnica: Aktywna, Analogowa
 - Maksymalny SPL: 107 dB (@ 1 metr)
 - Maksymalny SPL (Chwilowy): 117 dBc
 - Wzmacniacze: 3 na przetwornik
 - Typ wzmacniacza: Klasa D
 - Moc wzmacniacza: 2 x 500 W + 100 W
 - THD wzmacniacza + N: %0,0018 + %0,0016
 - Wejście: Symetryczne (analogowe) XLR lub niesymetryczne (analogowe) RCA
 - Liczba przetworników: 3-drożne
 - Głośnik niskotonowy: 22 cm / 8,5" - sztywna, anodyzowana na czarno membrana aluminiowa
 - Głośnik średniotonowy: 12 cm / 4,5" - opatentowana papierowa membrana
 - Głośnik wysokotonowy: 2,5 cm / 1" - powlekana membrana tekstylna
 - Bezpieczeństwo: Wyłączenia i ostrzeżenia LED*
 - Waga: 21 kg
 - Wymiary: 32 x 45 x 30 cm (wys. x szer. x gł.)
 - Radiator: 2 cm
 - Opakowanie do transportu: Jedno opakowanie na głośnik
 - Maksymalna moc znamionowa: 1200 W
 - Moc znamionowa RMS: 480 W
 - Napięcie minimalne: 110-120 V AC +/-%10
 - Napięcie maksymalne: 200-240 V AC +/-%10
 - Częstotliwość napięcia: 47-63 Hz
 - Złącze AC: 3-stykowe IEC 250 V AC, 10 A męskie
 - Tryb gotowości: Sterowany przez użytkownika (Wł. 120 min / Wył.)
-
- Wzmacniacze automatycznie wyłączają się w reakcji na awarie elektryczne, sygnały o wysokiej częstotliwości lub przegrzanie, sygnalizowane czerwoną diodą Biała dioda LED sygnalizuje normalną pracę, a migająca na czerwono oznacza przesterowanie dźwięku. Ciągłe przesterowanie powoduje wyłączenie zabezpieczające.

GORILLA posiada dedykowane przetworniki dla niskich, średnich i wysokich częstotliwości,

zapewniając kompleksową i wyraźną reprodukcję w całym spektrum audio i umożliwiając precyzyjne regulacje podczas miksowania i masteringu. Dodatkowo, każdy przetwornik ma własny wbudowany wzmacniacz, który jest zoptymalizowany pod kątem określonego zakresu częstotliwości przetwornika. Prowadzi to do większej wydajności i kontroli nad dźwiękiem, zapewniając mocne i zróżnicowane brzmienie.

Zamknięta obudowa przyczynia się do imponującej odpowiedzi transjentów i zdolności GORILLA do odtwarzania sygnałów audio z wysoką wiernością i minimalnymi zniekształceniami fazowymi. Rezultatem jest czysty, dokładny dźwięk, który jest szczególnie korzystny dla krytycznego odsłuchu i szczegółowej pracy z audio. Zamknięta obudowa zwiększa również zdolność GORILLA do dostarczania zwartego, precyzyjnego basu i zrównoważonej sceny dźwiękowej, co ma kluczowe znaczenie dla oceny głębi i pozycjonowania instrumentów w miksie.

GORILLA to całkowicie analogowa konstrukcja, która zapewnia ciepłe, bogate brzmienie, dzięki czemu dźwięk zachowuje swoje naturalne właściwości, zapewniając bogate, muzyczne i wciągające wrażenia słuchowe.