










Model	Opis	Cena Brutto
Seria Choir		
C30/C-B	Mikrofon kardioidalny. Dostarczany bez złącza XLR (opcjonalnie dołączane). Kolor czarny	3920
C30/C-W	Mikrofon kardioidalny. Dostarczany bez złącza XLR (opcjonalnie dołączane). Kolor biały	3920
C30/HC-B	Mikrofon hiperkardioidalny. Dostarczany bez złącza XLR (opcjonalnie dołączane). Kolor czarny	3920
C30/HC-W	Mikrofon hiperkardioidalny. Dostarczany bez złącza XLR (opcjonalnie dołączane). Kolor biały	3920
Seria IM		
IM3	Mikrofon instalacyjny z szyjką 3". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	3400
IM6	Mikrofon instalacyjny z szyjką 6". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	3610
IM10	Mikrofon instalacyjny z szyjką 10". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	3715
IM12	Mikrofon instalacyjny z szyjką 12". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	3770
Seria IMB i IMBL		
IMB30	Mikrofon instalacyjny dookólny. Kolory: czarny, srebrny, biały	3970
IMBL30	Mikrofon instalacyjny dookólny z pierścieniem dodykowym "LumiComm". Kolory: czarny, srebrny, biały	4230
Seria IML		
IML3	Mikrofon instalacyjny z szyjką 3". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały. Wyposażony w pierścień dotykowy "LumiComm"	4650

IML6		Mikrofon instalacyjny z szyjką 6". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	4850
IML10		Mikrofon instalacyjny z szyjką 10". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	4950
IML12		Mikrofon instalacyjny z szyjką 12". Kardioida. Kolory: czarny, srebrny, biały	5000
Seria Vocal			
SR40V		Mikrofon wokalny. Hiperkardioida.	5160
WL40V		Bezprzewodowa kapsuła mikrofonowa	4130
Seria SR			
SR20		Mikrofon kardoidalny	3090
SR25		Mikrofon kardoidalny	3190
SR25mp		Para mikrofonów kardoidalnych	6920
SR30		Mikrofon kardoidalny	4490
SR30/HC		Mikrofon hiperkardoidalny	4490
SR30/HCmp		Para mikrofonów hiperkardoidalnych	9550
SR30mp		Para mikrofonów kardoidalnych	9550
SR40		Mikrofon kardoidalny	5160
SR40/HC		Mikrofon kardoidalny	5160
SR40/HCmp		Para mikrofonów kardoidalnych	11360
SR40mp		Para mikrofonów kardoidalnych	11360
Seria QTC			
QTC30		Mikrofon dookólny	4130
QTC30mp		Para mikrofonów dookólnych	8770
QTC40		Mikrofon dookólny	5160
QTC40mp		Para mikrofonów dookólnych	11360
QTC50		Mikrofon dookólny	7230
QTC50mp		Para mikrofonów dookólnych	15490

Seria TC			
TC20		Mikrofon dookólny	2480
TC20mp		Para mikrofonów dookólnych	5320
TC25		Mikrofon dookólny	2840
TC25mp		Para mikrofonów dookólnych	2190
TC30		Mikrofon dookólny	3970
TC30mp		Para mikrofonów dookólnych	8470
Seria M			
M23		Mikrofon pomiarowy, dookólny	2580
M23mp		Para mikrofonów dookólnych	5520
M30		Mikrofon pomiarowy, dookólny	3610
M30BX		Mikrofon M30 z wbudowanym przedwzmacniaczem	4230
M30BXmp		Para mikrofonów dookólnych z wbudowanymi przedwzmacniaczami	8980
M30mp		Para mikrofonów dookólnych	7740
M50		Mikrofon pomiarowy, dookólny	6710
M50mp		Para mikrofonów dookólnych	14460
Seria Periscope			
P30/C		Mikrofon kardoidalny. Kolory: czarny, biały	3450
P30/Cmp		Para mikrofonów P30. Kolory: czarny, biały	7430
P30/HC		Mikrofon hiperkardoidalny. Kolory: czarny, biały	3450
P30/HCmp		Para mikrofonów P30/H. Kolory: czarny, biały	7430
Seria FlexWand			
FW430		Mikrofon kardoidalny stojący 120 cm. Podstawa metalowa, okrągła	6500
FW430mp		Para mikrofonów FW430	13530
FW430/HC		Mikrofon hiperkardoidalny stojący 120 cm. Podstawa metalowa, okrągła	6500
FW430/HCmp		Para mikrofonów FW430/HC	13530

FW430TPB		Mikrofon kardoidalny stojący 120 cm. Podstawa trójnóg	6500
FW430TPBmp		Para mikrofonów FW430/TPB	13530
FW430/HC-TPB		Mikrofon hiperkardoidalny stojący 120 cm. Podstawa trójnóg	6500
FW430/HC-TPBmp		Para mikrofonów FW430/HC-TPB	13530
FW730		Mikrofon kardoidalny stojący 210 cm. Podstawa metalowa, okrągła	6860
FW730mp		Para mikrofonów FW730	14250
FW730/HC		Mikrofon hiperkardoidalny stojący 210 cm. Podstawa metalowa, okrągła	6860
FW730/HCmp		Para mikrofonów FW730/HC	14250
FW730TPB		Mikrofon kardoidalny stojący 210 cm. Podstawa trójnóg	6860
FW730TPBmp		Para mikrofonów FW730TPB	14250
FW730/HC-TPB		Mikrofon hiperkardoidalny stojący 210 cm. Podstawa trójnóg	6860
FW730/HC-TPBmp		Para mikrofonów FW730/HC-TPB	14250
Seria FlexMic			
FM360		Mikrofon kardoidalny typu "podium" 13"	2890
FM360/HC		Mikrofon hiperkardoidalny typu "podium" 13"	2890
FM360HD		Mikrofon kardoidalny typu "podium" 13". Pasma przenoszenia do 40kHz	5160
FM360HD/HC		Mikrofon hiperkardoidalny typu "podium" 13". Pasma przenoszenia do 40kHz	5160
FM500		Mikrofon kardoidalny typu "podium" 19"	2890
FM500/HC		Mikrofon hiperkardoidalny typu "podium" 19"	2890
FM500HD		Mikrofon kardoidalny typu "podium" 19". Pasma przenoszenia do 40kHz	5160
FM500HD/HC		Mikrofon hiperkardoidalny typu "podium" 19". Pasma przenoszenia do 40kHz	5160
FMR500		Mikrofon kardoidalny typu "podium" 19"	3090

FMR500/HC		Mikrofon hiperkardioidalny typu "podium" 19"	3090
FMR500HD		Mikrofon kardioidalny typu "podium" 19". Pasma przenoszenia do 40kHz	5520
FMR500HD/HC		Mikrofon hiperkardioidalny typu "podium" 19". Pasma przenoszenia do 40kHz	5520
FMR600		Mikrofon kardioidalny typu "podium" 23,5"	3090
FMR600/HC		Mikrofon hiperkardioidalny typu "podium" 23,5"	3090
FMR600HD		Mikrofon kardioidalny typu "podium" 23,5". Pasma przenoszenia do 40kHz	5520
FMR600HD/HC		Mikrofon hiperkardioidalny typu "podium" 23,5". Pasma przenoszenia do 40kHz	5520
FMR720		Mikrofon kardioidalny typu "podium" 27"	3090
FMR720/HC		Mikrofon hiperkardioidalny typu "podium" 27"	3090
FMR720HD		Mikrofon kardioidalny typu "podium" 27". Pasma przenoszenia do 40kHz	5520
FMR720HD/HC		Mikrofon hiperkardioidalny typu "podium" 27". Pasma przenoszenia do 40kHz	5520
Seria PianoMic			
PM40		System PianoMic, zasilanie phantom 48V	15490
PM40T		System PianoMic, model touring	16520
Seria Drum Microphones & Kits			
CMK1		Zestaw CloseMic	5160
CMK4		Zestaw CloseMic	22720
CMK5		Zestaw CloseMic	27370
DFK1		Pełny zestaw mikrofonów do perkusji	46490
DFK2		Pełny zestaw mikrofonów do perkusji	49070
DK25/L		Zestaw 3 mikrofonów do zastosowań scenicznych	8770
DK25/R		Zestaw 3 mikrofonów do zastosowań studyjnych	8260
DK50/R		Zestaw 3 mikrofonów do zastosowań studyjnych	20660
DP30/C		Mikrofon do werbla i tom'ów	3400

Seria ZDT (Zero Distortion Technology Preamps)			
521		Preamp mikrofonowy format 500	5160
1021		Preamp mikrofonowy half-rack	7640
1022		2 kanałowy preamp mikrofonowy	11360
1024		4 kanałowy preamp mikrofonowy	18590
Akcesoria			
ADP1		Kalibrator 1/2" do mikrofonów pomiarowych z serii M	180
ADP2		Adapter XLR na RCA do M30BX	180
C30-XLR		Złącze XLR do mikrofonu C30	205
CMK-C		Case na mikrofony perkusyjne	3820
DFK-C		Case na mikrofony perkusyjne	3820
DK25-C		Case na mikrofony perkusyjne	820
DK50/R-C		Case na mikrofony perkusyjne	3610
ECB1		Drewniane pudełko na 2 mikrofony	770
FMW1		Metalowa osłona do FlexMic	150
FMW2		Gąbka do FlexMic (pasuje na FMW1)	150
FWCIB		Metalowa podstawa do mikrofonów FlexWand	205
FWEXT-2		Przedłużka 60 cm do mikrofonów FlexWand	510
FWEXT-3		Przedłużka 90 cm do mikrofonów FlexWand	670
FWTPB		Trójnóg do mikrofonów FlexWand	205
KP1		Kick Pad Procesor	510
LP20		Level Pad	560
MC1		Uchwyt mikrofonowy	150
MC2		Uchwyt mikrofonowy przeciwwstrząsowy	150
MC3		Uchwyt mikrofonowy	150
MC4		Uchwyt mikrofonowy	150
OMW1		Osłona przeciwpowietrzna dla mikrofonów QTC, TC i M	150

OMW2	Osłona przeciwpowietrzna dla mikrofonów QTC, TC i M	150
OMW3	Osłona przeciwpowietrzna dla mikrofonów QTC, TC i M	150
PM40-C	Case do PM40	1180
PM40T-C	Case do PM40T	1130
PMM1	Mocowanie "podium" do mikrofonów FlexMic	510
PMVM1	Skórzana opaska do PM40	670
PW1	Osłona przeciwpowietrzna dla mikrofonów Periscope, Drum Series, Choir i FlexWand	150
RM1	Uchwyt mikrofonowy do obręczy	770
SR40V-C	Case do SR40V	770
SRW1	Aluminiowa osłona do mikrofonów SR20 i SR30	670
SRW2	Stalowa osłona do mikrofonów SR20 i SR30	770
SRW3	Osłona przeciwpowietrzna dla Mikrofonów FlexMic i SR25	150
SRW4	Duża osłona przeciwpowietrzna dla mikrofonów SR20 i SR30	150

Podane ceny są jedynie sugerowanymi cenami detalicznymi. W przypadku zmiany kursów walut, zastrzegamy sobie prawo do zmiany cen bez uprzedzenia.

MBS Sp. z o. o., Al. Lotników 22, 02-668 Warszawa, tel. 22 853 10 21, e-mail: audio@mbspro.com.pl